



## Roberto Valdés

Iniciou os seus estudos musicais com 7 anos idade, na sua cidade natal, Havana, na classe do destacado violinista e pedagogo Evelio Tíeles, aluno directo de Jacques Thibaud e David Oistrakh. Começou muito cedo a sua actividade artística, participando activamente na vida musical do país, sendo laureado em vários concursos nacionais. Com 18 anos, após ter concluído os seus estudos com classificação máxima, muda-se para a Rússia, onde participa no Concurso Internacional P. Y. Tchaikovsky e é convidado a prosseguir a sua formação no Conservatório Tchaikovsky e no Instituto Gnesen de Moscovo. Em 1990 recebe a máxima classificação em violino e o diploma de Master of Fine Arts.

Em mais de vinte anos de actividade pedagógica, tem sido chefe do departamento de cordas no Instituto Superior de Artes de Havana (Cuba), no Conservatório de Música de Valencia (Venezuela), professor da Academia Latino-americana de Violín, da Universidade EAFIT (Medellín, Colômbia). Tem sido convidado para dar Master Classes de mestrado em violino na Universidad Simón Bolívar, em Caracas. Tem dado cursos de aperfeiçoamento profissional na Universidad de Valencia (Espanha). É convidado permanente em vários cursos internacionais de verão. Há mais de uma década que é colaborador permanente da "Fundación del Estado para el Sistema Nacional de las Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela" (FESNOJIV), tendo a seu cargo a preparação musical dos integrantes da Orquestra Sinfónica Simón Bolívar. Na sua carreira pedagógica conta com vários alunos premiados em concursos internacionais de violino e viola d'arco, entre os quais se destacam alguns talentos da actualidade musical: Alejandro Carreño - concertino da Orquestra Simón Bolívar; Pedro Pinyol - laureado do Concurso Internacional de violino Henryk Szering; Gustavo Dudamel - Maestro e violinista; Elina Rubio - Laureada do Concurso Dave Russell; Ines Voglar - Solista da Pittsburgh and Oregon Symphony Orchestra; Alejandro Loguerio - Laureado do Concurso Internacional L. A. Arango e membro do Acros Trio.

Foi concertino e director do Conjunto de Camara de Havana; concertino da Orquestra Sinfónica de Valencia (Venezuela); concertino da Orquestra Sinfónica de Medellín; Director musical da Orquestra Filarmónica del Caribe. Tem sido concertino convidado na Temporada de Ópera do Palau de la Música de Valencia (Espanha). É director musical da Camarata Ensemble da Guarda, da Camarata Ibero-Americana. A sua carreira artística como solista e músico de câmara é reconhecida em países na América e Europa. Tem realizado em diferentes ocasiões o ciclo integral das Sonatas de Beethoven e de Brahms. O seu repertório abarca as obras mais importantes da literatura violinística.

Actualmente reside em Espanha e Portugal. É professor e Maestro da Orquestra na Escola Profissional de Arte de Mirandela e da Licenciatura e Mestrado no Instituto Jean Piaget. Tem sido responsável pela preparação dos violinos da Orquestra Aproarte, da Orquestra Sinfónica Piaget. Tem igualmente dirigido masterclasses na Escola Profissional de Artes da Beira Interior (Covilhã), na Academia de Música de Lisboa e no Conservatório de Torres Novas.

### Ficha de Inscrição

Nome: \_\_\_\_\_

Morada: \_\_\_\_\_

Código Postal: \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ Localidade: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Executante \_\_\_\_ Ouvinte \_\_\_\_

Instituição de Ensino que frequenta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Grau \_\_\_\_\_

Programa a interpretar: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Horário:

Dia 24: das 10.00H às 13.00H e das 14.30H às 19.00H

Dia 25: : das 10.00H às 13.00H, 14.30H às 18.00H

Concerto dos participantes às 21.30H

### Preços:

Alunos do Conservatório da Guarda \_\_\_\_\_ 35€

Alunos externos \_\_\_\_\_ 50€

Ouvintes \_\_\_\_\_ 15€