



## FICHA DE INSCRIÇÃO

(destacar pelo picotado e enviar/entregar na portaria do Conservatório de Música de S. José da Guarda ou por email para conservatoriodaguarda@gmail.com)

Nome \_\_\_\_\_

Idade \_\_\_\_\_

Morada \_\_\_\_\_

Código Postal \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_

Telefone \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Escola que frequenta \_\_\_\_\_

Grau de instrumento que frequenta \_\_\_\_\_

Obras que pretende trabalhar \_\_\_\_\_

Participante (50€)  | Ouvinte (25€)

Participante CMSJG (40€)  | Ouvinte/Iniciação CMSJG (25€)

Pagamento por cheque bancário ou numerário no acto da inscrição.

Caso pretenda alojamento (17,5€ por noite com pequeno almoço) por favor entre em contacto com a brevidade possível.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2012

O Enc. de Educação \_\_\_\_\_

## BRUNO VÍTOR RAMOS GRAÇA

Licenciado em Clarinete pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto na classe do Professor António Saiote. Estudou também com Francisco Ribeiro na Escola Superior de Música de Lisboa. Ao longo da sua formação frequentou cursos de aperfeiçoamento com Walter Boeykens, Guy Deplus, Alessandro Carbonara, Alois Brandhoffer, Guy Dangain e Michael Arrignon com quem estudou 3 anos no Conservatório Paul Dukas (Paris). Foi laureado com o 1º Prémio e Prémio do Público no Concurso Internacional de Clarinete em Osaka (Japão). Laureado com o Primeiro Prémio, como Solista e em Música de Câmara (nível superior), no concurso RDP - Prémio Jovens Músicos, onde venceu também o Prémio Silva Pereira. Obteve o Primeiro Prémio no Concurso da Juventude Musical Portuguesa (Música de Câmara, nível superior) e o Terceiro Prémio no Concurso de Interpretação do Estoril.

Apresentou-se como solista com as seguintes orquestras: Orquestra Nacional do Porto, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra de Barquisimeto (Venezuela), Kensai Philharmonic Orchestra (Japão) e Orquestra de Sopros dos Templários.

Trabalhou como músico convidado com os seguintes agrupamentos: Orquestra Nacional do Porto, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra do Algarve, Orquestrutópica e Remix Ensemble. Apresenta-se regularmente em recitais de música de câmara com as mais diversas formações e de diversos estilos musicais onde se destacam as seguintes participações: Solistas da Gulbenkian, Festival do Estoril, Congresso Internacional do Clarinete, Festival Primavera, Festival dos Templários, Tomarimbando e Tardes no São Carlos.

Leccionou Clarinete na Escola Gualdim-Pais (Tomar), Escola Profissional de Música do Porto, Conservatório Nacional de Música de Coimbra, Universidade de Évora, Ourearte (Escola de Música e Artes de Ourém, onde foi Director Pedagógico) e na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa.

É frequentemente convidado para ministrar cursos de aperfeiçoamento em Portugal e no estrangeiro com destaque para o curso em Vigo (Espanha) e em Barquisimeto (Venezuela).



Com o objectivo de complementar a formação específica dos nossos alunos, ao mesmo tempo que lhes proporcionamos uma diversidade de aprendizagens e saberes, o Conservatório de Música de S. José da Guarda propõe a realização da segunda edição do **CURSO DE APERFEIÇOAMENTO MUSICAL EM CLARINETE** com o Professor Bruno Graça.

O Curso de Aperfeiçoamento Musical em Clarinete funcionará em regime de aula aberta, assistida por todos os participantes, onde os alunos têm oportunidade de aprender quer através da sua performance individual para o Professor, quer pela visualização das aulas dos colegas ou da prática de música de conjunto, proporcionando um excepcional ambiente de interacção e aprendizagem, que complementarás o modelo de aulas semanais que as escolas do ensino artístico oferecem ao longo do ano.

Durante este curso serão trabalhados aspectos técnicos, performativos e interpretativos de acordo com as necessidades de cada aluno. Serão também abordados temas gerais como: respiração, articulação, timbre, som, fraseado, embocadura e postura, entre outros.

#### Informações:

Horários: **10h às 13h e das 14h30 às 18h30**

Conservatório de Música de S. José da Guarda

Quinta Sra. do Mileu 6300-586 Guarda

#### Data limite de inscrição e pagamento da propina 20 Março.

O valor da propina não é reembolsável | Almoço **não** incluído na propina.

Os alunos devem fazer-se acompanhar das partituras e métodos de estudos que pretendem trabalhar | Pianista acompanhador: Prof. Domenico Ricci.

Serão distribuídos diplomas de participação na audição final do curso.

Durante a realização do Curso os alunos, quando menores, não estão autorizados a sair do edifício do Conservatório sem autorização ou acompanhamento do Enc. de Educação.



26 a 28 março 2012

Mais informações em [www.conservatoriodaguarda.org](http://www.conservatoriodaguarda.org), na portaria do Conservatório de Música de S. José da Guarda ou pelo telefone 271 221 407. Vagas limitadas.