

ANO LECTIVO 2013/2014

MATRIZ DAS PROVAS DE ADMISSÃO AO CURSO DE ACORDEÃO

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
2º (6º ano)	1. Escalas: Uma escala maior	30
	2. Dois pequenos estudos ou peças de carácter contrastante.	70
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
3º (7º ano)	1. Escalas: Uma escala maior e uma menor harmónica na extensão de duas oitavas.	10
	2. Estudos: Dois estudos	40
	3. Peças: Duas peças.	40
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
4º (8º ano)	2. Escalas: Uma escala maior e uma menor harmónica na extensão de duas oitavas.	10
	2. Estudos: Dois estudos de recursos técnicos diferentes e de carácter Contrastante.	40
	3. Peças: Duas peças.	40
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
5º (9º ano)	1. Escalas: Duas escala maiores e duas menores harmónicas na extensão de duas oitavas.	10
	2. Estudos: Dois estudos de recursos técnicos diferentes e de carácter contrastante.	40
	3. Peças: Duas peças de estilo e carácter contrastantes	40
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
6º (10º ano)	1. Escalas: Duas escala maiores e duas menores harmónicas na extensão de duas oitavas em movimentos contrários e directos; Uma escala cromática Todas tocadas em baixos cromáticos	10
	2. Estudos: Dois estudos entre três apresentados pelo aluno.	30
	3. Peças: Duas peças sorteadas de entre três apresentadas pelo aluno.	50
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
7º (11º ano)	1. Escalas: Uma escala maior e uma menor melódica; Uma escala cromática; Todas tocadas em baixos cromáticos	10
	2. Estudos: Dois estudos entre três apresentados pelo aluno.	30
	3. Peças: Programa de peças de estilos e características diferentes com duração de 8min. (deverá incluir uma peça de estilo contemporâneo e um Sonata de D. Scarlatti)	50
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA





GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
7º (11º ano)	1. Escalas: Uma escala maior e uma menor melódica; Uma escala cromática; Todas tocadas em baixos cromáticos	10
	2. Estudos: Dois estudos entre três apresentados pelo aluno.	30
	3. Peças: Programa de peças de estilos e características diferentes com duração de 10min. (deverá incluir uma peça de estilo contemporâneo e outra referente ao período clássico ou romântico)	50
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		100

Os estudos e peças apresentados deverão ter em consideração o grau/ano anterior a que o aluno se candidata de acordo com o programa oficial do curso de acordeão. Os candidatos devem entregar ao júri as partituras das peças a executar. Apesar de não ser obrigatório, a memorização será valorizada na execução da prova. As provas são públicas e a decisão do júri soberana.

Guarda, 8 de Maio de 2013

A Prof. De Acordeão

(Carisa Marcelino)

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407
www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com
 O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



UNião Europeia
Fundo Social Europeu