



ANO LECTIVO 2013/2014

MATRIZ DAS PROVAS DE ADMISSÃO AO CURSO DE PIANO

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
2º (6º ano)	Uma escala maior e outra menor na extensão de dois oitavas.	20
	Um estudo do programa do 1º Grau.	20
	Uma obra polifónica	30
	Um andamento de Sonatina	30
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
3º (7º ano)	Duas escalas maiores e suas relativas ou homónimas menores , respectivos arpejos sobre o acorde perfeito maior e menor e suas inversões e escala cromática, na extensão de quatro oitavas	10
	Dois estudos de Czerny - op. 599 (a partir do no 58) e/ou Czerny -op. 849 e/ou S. Heller - op. 46 e/ou outros de idêntico grau de dificuldade	20
	Uma obra de J.S.Bach (do livro de Anna Magdalena Bach e/ou 23 Peças Fáceis)	30
	Uma sonatina completa	20
	Uma peça	20
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA





GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
4º (8º ano)	Quatro escalas maiores e homónimas menores harmónicas , respectivos arpejos sobre o acorde perfeito maior e menor com inversões e escala cromática, na extensão de quatro oitavas	10
	Dois estudos de Czerny - op. 849 e/ou Czerny - op. 299 e/ou S. Heller - op. 45	20
	Uma obra de J.S.Bach (23 Peças Fáceis e/ou Invenções a duas vozes)	20
	Uma sonatina completa ou um andamento de sonata	20
	Uma peça de compositores estrangeiros	15
	Uma peça de compositor português	15
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
5º (9º ano)	Seis escalas maiores e homónimas menores harmónicas à distância de oitava, décima e sexta, respectivos arpejos sobre o acorde perfeito maior e menor com inversões e escala cromática, na extensão de quatro oitavas	10
	Cinco estudos de Czerny - op. 299 e/ou Czerny - op. 740 e/ou Cramer	20
	Três obras de J.S.Bach (23 Peças Fáceis e/ou Invenções a duas vozes e/ou Invenções a três vozes)	20
	Uma sonata completa de 3o grau ou um andamento de sonata de 5o grau	30
	Três peças	20
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407
 www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com
 O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA





GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
6º (10º ano)	Uma escala Maior e Menor com relativos arpejos e inversões	10
	Um estudo	15
	Sonata -Iº And.	25
	Uma peça	20
	Uma Sinfonia do Bach	25
	Leitura à primeira vista	5
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
7º (11º ano)	Todas as escalas maiores e homónimas menores harmónicas à distância de oitava, décima e sexta, respectivos arpejos sobre o acorde perfeito maior e menor , arpejo de sétima da dominante com inversões e escala cromática, tudo na extensão de quatro oitavas	10
	Quatro estudos - Czerny - op. 740 e/ou Cramer e/ou Clementi	20
	Três obras de J.S.Bach - Invenções a três vozes	20
	Uma sonata completa de 5º grau ou um andamento de sonata de 8º grau ou de concerto	30
	Três peças	20
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407
 www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com
 O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA





GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
8º (12º ano)	Escalas em notas dobradas	10
	Quatro estudos - Czerny - op. 740 e/ou Cramer e/ou Clementi	15
	Obras de J.S.Bach - dois Prelúdios e Fugas ou uma Suite Francesa	20
	Uma sonata de Scarlatti	15
	Um andamento de sonata de 8 grau ou de concerto	20
	Duas peças	20
Total:		100

Os estudos e peças apresentados deverão ter em consideração o grau/ano anterior a que o aluno se candidata de acordo com o programa oficial do curso de piano. Os candidatos devem entregar ao júri as partituras das peças a executar. É obrigatória a execução de memória de todo o programa apresentado. As provas são públicas e a decisão do júri soberana.

Guarda, 13 de Maio de 2013

O Delegado do Grupo Disciplinar de Piano

(Ricci Domenico)

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407
www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com
O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu