



ANO LECTIVO 2013/2014

MATRIZ DAS PROVAS DE ADMISSÃO AO CURSO DE VIOLONCELO

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
2º (6º ano)	1. Escalas e arpejos: Uma escala maior e outra menor na extensão de duas oitavas.	30
	2. Três estudos ou peças de carácter contrastante.	70
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
3º (7º ano)	1. Escalas e arpejos: Uma escala maior e outra menor na extensão de duas oitavas.	10
	2. Dois estudos de carácter contrastante.	40
	3. Duas peças.	50
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
4º (8º ano)	1. Escalas e arpejos: Uma escala maior e outra menor na extensão de duas oitavas.	10
	2. Dois estudos de carácter contrastante.	40
	3. Um andamento de Concerto ou Concertino e uma peça.	50
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



UNIAO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
5º (9º ano)	1. Escala e arpejo: Uma escala na extensão de três oitavas.	5
	2. Dois estudos de carácter contrastante.	25
	3. Uma peça.	30
	4. Um andamento de um Concerto, Concertino ou Sonata.	40
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
6º (10º ano)	1. Escalas e arpejos: Uma escala maior e uma menor na extensão de três oitavas.	5
	2. Dois estudos de carácter contrastante.	25
	3. Uma peça.	30
	4. Um andamento de um Concerto, Concertino ou sonata.	40
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
7º (11º ano)	1. Dois andamentos de uma Suite para violoncelo solo de J. S. Bach, sendo um deles obrigatoriamente o Prelúdio.	50
	2. Peças: Duas peças de épocas e estilos contrastantes.	50
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407
www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com
 O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



UNION EUROPEA
Fundo Social Europeu



GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
8º (12º ano)	1. Três andamentos de uma Suite para violoncelo solo de J. S. Bach.	50
	Um Concerto completo.	50
Total:		100

Os estudos e peças apresentados deverão ter em consideração o grau/ano anterior ao que o aluno se candidata de acordo com o programa oficial do curso de violoncelo. Os candidatos devem entregar ao júri as partituras das peças a executar. As provas são públicas e a decisão do júri soberana.

A professora de Violoncelo

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407
www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com
O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



QR
EN
QUADRO DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL
PORTUGAL 2020-2027



UNION EUROPEA
Fundo Social Europeu