



ANO LECTIVO 2013/2014

MATRIZ DAS PROVAS DE FORMAÇÃO MUSICAL

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA ESCRITA	COTAÇÃO
2º (6º ano)	1. Identificação auditiva de Escalas, Acordes e Intervalos	18
	2. Ditados Rítmicos (métrica binária e ternária)	20
	3. Ditado Melódico	26
	4. Construção de Escalas e Acordes	16
	5. Classificação de Intervalos e Armações de clave	10
	6. Análise auditiva a partir de um excerto musical escutado no momento.	10
Total:		100
GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA ORAL	COTAÇÃO
2º (6º ano)	1. Leituras Rítmicas em clave de Sol, clave de fá e com vocábulo.	50
	2. Leituras Melódicas (modo maior e menor)	50
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



UNião Europeia
Fundo Social Europeu

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
3º (7º ano)	1. Identificação auditiva de Escalas, Acordes e Intervalos	18
	2. Ditados Rítmicos (métrica binária e ternária)	20
	3. Ditado Melódico	26
	4. Construção de Escalas e Acordes	16
	5. Classificação de Intervalos em diferentes claves e acordes invertidos	10
	6. Análise auditiva a partir de um excerto musical escutado no momento.	10
Total:		100
GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA ORAL	COTAÇÃO
3º (7º ano)	1. Leituras Rítmicas em clave de Sol, clave de fá e com vocábulo.	50
	2. Leituras Melódicas (modo maior e menor)	50
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
4º (8º ano)	1. Identificação auditiva de Escalas, Intervalos e Funções Tonais numa progressão harmónica.	24
	2. Ditados Rítmicos (métrica binária e ternária)	27
	3. Ditado Polifónico	29
	4. Construção de Escalas	10
	5. Análise auditiva a partir de um excerto musical escutado no momento.	10
Total:		100
GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA ORAL	COTAÇÃO
4º (8º ano)	1. Leituras Rítmicas em clave de Sol, clave de fá, com vocábulo e percussão e Tempo=tempo	60
	2. Leituras Melódicas (modo maior e menor)	40
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
5º (9º ano)	1. Identificação auditiva de Escalas, Intervalos e Funções Tonais numa progressão harmónica.	24
	2. Ditados Rítmicos (métrica binária e ternária)	27
	3. Ditado Polifónico	29
	4. Construção de Escalas	10
	5. Análise auditiva a partir de um excerto musical escutado no momento.	10
Total:		100
GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA ORAL	COTAÇÃO
5º (9º ano)	1. Leituras Rítmicas em clave de Sol, clave de fá, com vocábulo e percussão e Tempo=Tempo, com mudança de compasso	60
	2. Leituras Melódicas (modo maior e menor)	40
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
6º (10º ano)	1. Identificação de intervalos harmónicos	5
	2. Ditado Polifónico	23
	3. Ditados Rítmicos (métrica binária e ternária)	27
	4. Funções tonais numa progressão harmónica	19
	5. Identificação e construção de organizações sonoras	17
	6. Análise auditiva a partir de um excerto musical escutado no momento.	9
Total:		100
GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA ORAL	COTAÇÃO
6º (10º ano)	1. Leituras Rítmicas em clave de Sol, clave de fá, com vocábulo e percussão a 2 níveis, e Tempo=Tempo com mudança de compasso	60
	2. Leituras Melódicas (modo maior e menor)	40
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
7º (11º ano)	1. Ditado Polifónico (3 vezes)	28
	2. Ditados Rítmicos (métrica binária e ternária)	24
	3. Ditado Pantonal	12
	4. Funções tonais numa progressão harmónica com recurso a funções secundárias e 6ª aumentadas	14
	5. Identificação e construção de organizações sonoras (escalas e modos)	10
	6. Ditado Modal com percussão	12
Total:		100
GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA ORAL	COTAÇÃO
7º (11º ano)	1. Leituras Rítmicas a 3 níveis, modal com percussão, e Tempo=Tempo (ou Figura=Figura) com mudança de compasso	50
	2. Leituras Melódicas (modo maior e/ou menor) e Pantonal	50
Total:		100



GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
8º (12º ano)	1. Ditado Polifónico (3 vezes)	28
	2. Ditados Rítmicos (métrica binária e ternária)	24
	3. Ditado Pantonal	16
	4. Funções tonais numa progressão harmónica com recurso a funções secundárias, 6ª aumentadas, inversões da dominante e da sensível, e modulação	20
	6. Ditado Modal com percussão	12
Total:		100
GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA ORAL	COTAÇÃO
8º (12º ano)	1. Leituras Rítmicas a 3 níveis, modal com percussão, e Tempo=Tempo (ou Figura=Figura) com mudança de compasso	50
	2. Leituras Melódicas (modo maior e/ou menor) com transposição, e leitura Pantonal	50
Total:		100

* No cálculo da média final da Prova de Acesso, o peso da componente escrita é igual ao da oral, valendo 50% cada. Esta norma é válida para todos os graus/anos.

Guarda, 13 de Maio de 2013

A Delegada do Grupo Disciplinar de Formação Musical e Disciplinas Anexas

(Helena Neves)

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

