



## ANO LECTIVO 2013/2014

### MATRIZ DAS PROVAS DE ADMISSÃO AO CURSO DE FLAUTA

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
2º (6º ano)	1. Escalas: Uma escala maior e outra menor na extensão de duas oitavas com duas alterações.	20
	2. Um estudo	35
	3. Uma peça com acompanhamento	45
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
3º (7º ano)	1. Escalas: Uma escala maior e outra menor na extensão de duas oitavas com três alterações. Escala cromática.	20
	2. Um estudo	35
	3. Uma peça com acompanhamento	45
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
4º (8º ano)	1. Escalas: Uma escala maior e outra menor na extensão de duas oitavas com quatro alterações. Escala cromática.	20
	2. Dois estudos contrastantes.	40
	3. Uma peça com acompanhamento	40
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

[www.conservatoriodaguarda.org](http://www.conservatoriodaguarda.org) | [conservatoriodaguarda@gmail.com](mailto:conservatoriodaguarda@gmail.com)

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA



UNION EUROPEA  
Fundo Social Europeu



GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
5º (9º ano)	1. Escalas: Uma escala maior e outra menor na extensão de duas oitavas, uma escala em terceiras, uma escala cromática.	20
	2. Dois estudos contrastantes	40
	3. Uma peça com acompanhamento	40
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
6º (10º ano)	1. Escalas: Uma escala maior com a sua relativa menor com 5 alterações, escala em terceiras e cromática.	10
	2. Estudos: Dois estudos entre três apresentados pelo aluno.	40
	3. Peças: Duas peças uma escolhida pelo alunos outra sorteada pelo júri entre duas apresentadas pelo aluno.	40
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
7º (11º ano)	1. Estudos: Dois estudos (Sendo um deles de carácter virtuoso e outro expressivo)	50
	2. Peças: Duas peças de épocas, estilos e técnicas contrastantes	50
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407  
[www.conservatoriodaguarda.org](http://www.conservatoriodaguarda.org) | [conservatoriodaguarda@gmail.com](mailto:conservatoriodaguarda@gmail.com)  
 O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA





GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
7º (11º ano)	1. Estudos: Dois estudos (Sendo um deles de carácter virtuoso e outro expressivo)	50
	2. Peças: Duas peças de épocas, estilos e técnicas contrastantes	50
Total:		100

Os estudos e peças apresentados deverão ter em consideração o grau/ano anterior a que o aluno se candidata de acordo com o programa oficial do curso de guitarra. Os candidatos devem entregar ao júri as partituras das peças a executar. As provas são públicas e a decisão do júri soberana.

Guarda, 16 de Maio de 2013

A Professora de Flauta Transversal

\_\_\_\_\_  
(Márcia Cunha)

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407  
www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com  
O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA



UNião Europeia  
Fundo Social Europeu