



ANO LECTIVO 2013/2014

MATRIZ DAS PROVAS DE ADMISSÃO AO CURSO DE SAXOFONE

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
2º (6º ano)	1. Execução das escalas de Dó M e Lá m harmónica em toda a extensão do instrumento	30
	2. Um estudo ou peça com nível de final de 1º grau	70
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
3º (7º ano)	1. Uma escala maior e relativa menor harmónica, ambas em toda a extensão do instrumento, com até três alterações na armação de clave.	20
	2. Um estudo de Guy Lacour, <i>50 études faciles et progressives</i> (a partir do nº 20)	40
	3. Uma peça com nível do final do 2º grau	40
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
4º (8º ano)	1. Uma escala maior e relativa menor harmónica, ambas em toda a extensão do instrumento, com até cinco alterações na armação de clave. As mesmas escalas por intervalos de terceiras. Escala cromática em toda a extensão do instrumento.	20
	2. Um estudo de Guy Lacour, <i>50 études faciles et progressives</i> (a partir do nº 37)	40
	3. Uma peça com nível do final do 3º grau	40
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA





GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
5º (9º ano)	1. Uma escala maior e homónima menor harmónica e melódica, ambas em toda a extensão do instrumento, com até cinco alterações na armação de clave. As mesmas escalas por intervalos de terceiras. Escala cromática em toda a extensão do instrumento.	20
	2. Um estudo de René Découais, <i>35 études techniques</i>	25
	3. Um estudo de Guy Lacour, <i>50 études faciles et progressives</i> (a partir do nº 48)	25
	4. Uma peça com nível do final do 4º grau	30
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
6º (10º ano)	1. Uma escala maior e homónima menor harmónica e melódica, ambas em toda a extensão do instrumento, com qualquer armação de clave. As mesmas escalas por intervalos de terceiras. Escala cromática em toda a extensão do instrumento.	20
	2. Um estudo de René Découais, <i>35 études techniques</i> (a partir do nº 30)	15
	3. Um estudo de M. Mule, <i>18 exercices ou études</i>	15
	4. Duas peças contrastantes com nível do final do 5º grau	50
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
7º (11º ano)	1. Dois estudos contrastantes com nível do final do 6º grau	50
	2. Duas peças contrastantes com nível do final do 6º grau	50
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407
www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com
 O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA





GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
8º (12º ano)	1. Dois estudos contrastantes com nível do final do 7º grau	50
	2. Duas peças contrastantes com nível do final do 7º grau, sendo uma com escrita contemporânea	50
Total:		100

Os candidatos devem entregar ao júri as partituras das peças a executar. A partir da prova de acesso ao 3º grau/7º ano, inclusive, todas as escalas devem ser executadas de cor. As provas são públicas e a decisão do júri soberana.

Guarda, 13 de Maio de 2013

O Professor de Saxofone

(Carlos Canhoto)

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407
www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com
O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



PO PH
PROGRAMA OPERACIONAL
POTENCIAL HUMANO



QUADRO DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL
PORTUGAL 2020



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu