



ANO LECTIVO 2013/2014

MATRIZ DAS PROVAS DE ADMISSÃO AO CURSO DE TROMPETE

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
2º (6º ano)	1. Escalas: Uma escala maior e relativa menor.	30
	2. Um estudo ou peça.	70
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
3º (7º ano)	1. Escalas: Uma escala maior e relativa menor.	10
	2. Dois estudos ou duas peças de carácter contrastante.	80
	3. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
4º (8º ano)	1. Escalas: Uma escala maior na extensão de duas oitavas e relativas menores (harmónica e melódica)	5
	2. Estudos: Dois estudos técnicos.	80
	3. Peças: Duas peças.	10
	4. Leitura à 1ª vista.	5
Total:		100

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



UNIAO EUROPEIA
Fundo Social Europeu

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
5º (9º ano)	1. Escala: Uma escala maior e relativas menores (harmónica e melódica) na extensão de duas oitavas..	5
	2. Estudos: Dois estudos um técnico e outro melódico do livro Concone.	60
	3. Peças: Duas peças.	30
	4. Leitura à 1ª vista.	5
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
6º (10º ano)	1. Escalas: Uma escala maior, relativas menores (harmónica e melódica); arpejos invertidos.	10
	2. Estudos: Dois estudos entre quatro apresentados pelo aluno.	40
	3. Peças: Duas peças sorteadas de entre três apresentadas pelo aluno.	40
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		100

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
7º (11º ano)	1. Estudos: Dois estudos avançados.	50
	2. Peças: Um concerto ou sonata.	50
Total:		100



GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
8º (12º ano)	1. Estudos: Dois estudos do Século XIX ou XX (Sendo um deles de carácter virtuoso)	50
	Peças: Concerto, Suite ou Sonata.	50
Total:		100

Os estudos e peças apresentados deverão ter em consideração o grau/ano anterior a que o aluno se candidata de acordo com o programa oficial do curso de trompete. Os candidatos devem entregar ao júri as partituras das peças a executar. As provas são públicas e a decisão do júri soberana.

Guarda, 8 de Maio de 2013

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407
www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com
 O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA

