



ANO LECTIVO 2013/2014

MATRIZ DAS PROVAS DE ADMISSÃO AO CURSO DE VIOLA D'ARCO

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
2º (6º ano)	1. Uma escala maior em duas oitavas e respetivo arpejo (1ª posição)	50
	2. Um Estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1º grau	50
	3. Uma peça musical ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 1º grau	100
Total:		200

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
3º (7º ano)	1. Uma escala maior e a sua relativa menor, em duas oitavas e respetivos arpejos (1ª posição)	50
	2. Um Estudo que abranja várias figurações rítmicas e articulação de arco	50
	3. Uma peça, andamento de sonata baseada nos objetivos e conteúdos do 2º grau	90
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
4º (8º ano)	1. Uma escala maior e a sua relativa menor, em duas oitavas e respetivos arpejos (1ª – 3ª posições)	50
	2. Um Estudo com mudanças de posição, diferentes figurações rítmicas e combinações de arcadas	50
	3. Uma peça, andamento de sonata/concerto ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos do 3º grau	90
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
E CIÊNCIA



UNião Europeia
Fundo Social Europeu



GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
5º (9º ano)	1. Uma escala maior e a sua relativa menor, e respetivos arpejos (3 oitavas)	20
	2. Dois estudos que abranjam os objetivos e conteúdos do 4º grau	70
	3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 4º grau	40
	4. Um andamento Sonata (ou dois andamentos – lento, rápido – de uma sonata barroca) ou Concerto qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos do 4º grau	60
	5. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
6º (10º ano)	1. Uma escala maior e as relativas ou homónimas menores (melódica e harmónica) com os respetivos arpejos na extensão de três oitavas	20
	2. Dois estudos dos livros de Kayser Op.20, Kreutzer, Bruni, ou Mazas Op.36 ou de nível igual ou superior	70
	3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 5º grau ou de nível igual ou superior	30
	4. 1º andamento ou 2º e 3º andamentos de um concerto baseado nos objetivos e conteúdos do 5º grau ou de nível igual ou superior	70
	5. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407
 www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com
 O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA



UNION EUROPEA
Fundo Social Europeu



GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
7º (11º ano)	1. Uma escala maior e a sua relativa menor, e respetivos arpejos (3 oitavas) – terceiras, sextas e oitavas (2 oitavas)	20
	2. Dois estudos que abranjam os objetivos e conteúdos definidos para o 6º grau	70
	3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 6º grau	30
	4. Um andamento Sonata (ou dois andamentos – lento, rápido – de uma sonata barroca) ou Concerto qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos do 6º grau	70
	5. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
8º (12º ano)	1. Uma escala maior e a sua relativa menor, e respetivos arpejos (3 oitavas) – terceiras, sextas e oitavas (2 oitavas)	20
	2. Dois estudos que abranjam os objetivos e conteúdos definidos para o curso complementar de Viola d'arco	70
	3. Um andamento de uma Suite (transcrição do Violoncelo) ou de uma Partita (transcrição do Violino), de J.S. Bach.	15
	4. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do programa de 7º e 8º grau	15
	5. Uma obra completa, Concerto, Concertino ou Sonata com piano tirada do programa do curso complementar de Viola d'arco	70
	6. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

Os estudos, peças e andamentos de Concerto apresentados deverão ter em consideração o grau/ano anterior a que o aluno se candidata de acordo com o programa oficial do curso de Viola d'arco. Os candidatos devem entregar ao júri as partituras das peças a executar. Apesar de não ser obrigatório, memorização será valorizada na execução da prova. As provas são públicas e a decisão do júri soberana.

Guarda, 8 de Maio de 2013

O Delegado do Grupo Disciplinar de Cordas Friccionadas,

(Alfeu Carneiro)

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

www.conservatoriodaguarda.org | conservatoriodaguarda@gmail.com

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

