



## ANO LECTIVO 2013/2014

### MATRIZ DAS PROVAS DE ADMISSÃO AO CURSO DE VIOLINO

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
2º (6º ano)	1. Escala em duas oitavas e respetivo arpejo (1ª posição).	50
	2. Estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 1º grau	50
	3. Uma peça musical ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos definidos para o 1º grau	100
Total:		200

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
3º (7º ano)	1. Escala em duas oitavas e respetivos arpejos	50
	2. Estudo de Wohlfahrt ou semelhante nível com diferentes combinações de arcadas e diferente distribuição e velocidade de arco	50
	3. Uma peça, andamento de sonata baseada nos objetivos e conteúdos do 2º grau	90
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
4º (8º ano)	1. Escala em duas oitavas com mudanças de posição e respetivos arpejos	50
	2. Estudo de Kayser ou outros deste nível com mudanças de posição (1º, 3º), diferentes combinações de arcadas e velocidades de arco	50
	3. Uma peça, andamento de sonata ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos do 3º grau	90
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Milreu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

[www.conservatoriodaguarda.org](http://www.conservatoriodaguarda.org) | [conservatoriodaguarda@gmail.com](mailto:conservatoriodaguarda@gmail.com)

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA



UNIAO EUROPEIA  
Fundo Social Europeu



GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
5º (9º ano)	1. Escala Maior ou menor em três oitavas que abranja 1ª, 3ª e 5ª ou 6ª posição e respetivos arpejos	20
	2. Dois estudos que abranjam os objetivos e conteúdos do 4º grau	70
	3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 4º grau	40
	4. Sonata ou qualquer outra forma musical baseada nos objetivos e conteúdos do 4º grau	60
	5. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
6º (10º ano)	1. Uma escala maior e as relativas ou homónimas menores (melódica e harmónica) com os respetivos arpejos na extensão de três oitavas	20
	2. Dois estudos dos livros de Kreutzer, Fiorillo, Mazas ou Leonard ou de nível igual ou superior.	70
	3. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do 5º grau ou de nível igual ou superior	30
	4. Concerto (1º ou 2º e 3º andamentos) baseado nos objetivos e conteúdos do 5º grau ou de nível igual ou superior	70
	5. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407  
[www.conservatoriodaguarda.org](http://www.conservatoriodaguarda.org) | [conservatoriodaguarda@gmail.com](mailto:conservatoriodaguarda@gmail.com)  
 O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA



UNIÓN EUROPEA  
Fundo Social Europeu



GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
7º (11º ano)	1. Escala em três oitavas, respetivos arpejos, Escala em terceiras e oitavas ou sextas e oitavas	40
	2. Estudo baseado nos objetivos e conteúdos definidos para o 6º grau	50
	3. Um andamento de Sonata ou Concerto e uma Peça baseados nos objetivos e conteúdos do 6º grau	100
	4. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

GRAU/ANO	CONTEÚDOS DA PROVA	COTAÇÃO
8º (12º ano)	1. Escala em três oitavas, respetivos arpejos, Escala em terceiras e oitavas ou sextas e oitavas	20
	2. Dois estudos à escolha dos livros de Kreutzer (2º Volume), Rode	45
	3. Um andamento à escolha de uma partita ou sonata de Bach	45
	4. Uma peça baseada nos objetivos e conteúdos do programa de 7º e 8º grau	30
	5. 1º, 2º ou 3º andamento de Concerto ou dois andamentos de uma sonata do programa de 7º e 8º grau	50
	6. Leitura à 1ª vista.	10
Total:		200

Os estudos, peças e andamentos de Concerto apresentados deverão ter em consideração o grau/ano anterior a que o aluno se candidata de acordo com o programa oficial do curso de Violino. Os candidatos devem entregar ao júri as partituras das peças a executar. Apesar de não ser obrigatório, memorização será valorizada na execução da prova. As provas são públicas e a decisão do júri soberana.

Guarda, 8 de Maio de 2013

O Delegado do Grupo Disciplinar de Cordas Friccionadas,

(Alfeu Carneiro)

Conservatório de Música de S. José da Guarda | Quinta Sra do Mileu 6300-586 Guarda | Tel. 271221407

[www.conservatoriodaguarda.org](http://www.conservatoriodaguarda.org) | [conservatoriodaguarda@gmail.com](mailto:conservatoriodaguarda@gmail.com)

O CMSJG é uma valência da Santa Casa da Misericórdia da Guarda, sob tutela do Ministério da Educação e Ciência.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

